

«ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΣ»

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΝΗΣΙΑΓΩΓΟΣ

Διευθ: 28^{ης} Οκτωβρίου 46-40100-Τύρναβος

e-mail: eleanastas@sch.gr

τηλ: 2492022725 - κιν: 6977409539

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: θαλάσσιο οικοσύστημα, ανθρώπινος ρόλος, αίσθηση ευθύνης, οικολογική ισορροπία, αλληλεξάρτηση

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Σχολικό πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε ένα παραθαλάσσιο χωριό (Ερατεινή Φωκίδας), όπου η επαφή με τη θάλασσα ήταν καθημερινή. Κατά την πρώτη φάση του προγράμματος έγινε ένας περίπατος στην παραλία όπου και δόθηκε το ερέθισμα. Εκεί με ερωτήσεις προκλήθηκε ο προβληματισμός των παιδιών γύρω από το θαλάσσιο οικοσύστημα και έγινε συλλογή διαφόρων πραγμάτων που «έβγαλε» η θάλασσα. Στην τάξη απλώσαμε τον θησαυρό μας και με διερευνητικές ερωτήσεις καταλήξαμε τον αξιοποιήσουμε φτιάχνοντας μια δική μας θάλασσα μέσα στην τάξη. Το σκηνικό άρχισε να στήνεται με την τοποθέτηση ενός μεγάλου σουρωμένου μπλε πανιού στον τοίχο, που προοριζόταν να γίνει η δική μας θάλασσα. Για να μοιάζει με πραγματική θάλασσα, έπρεπε να «γεμίσει» με ψάρια, κοχύλια, φύκια, καράβια, βάρκες, άμμο, βότσαλα, σκουπίδια, πύσσες, δίχτυα κ.λπ. Για κάθε υλικό που τοποθετείται πάνω στο πανί προηγείται η απαραίτητη μαθησιακή και διεπιστημονική διερεύνηση. Όταν το έργο ολοκληρώθηκε, κρίναμε τα θετικά και τα αρνητικά της εικόνας που δημιουργήσαμε και από τα συμπεράσματα οδηγηθήκαμε σε ανάλογες δράσεις.

ΣΚΟΠΟΣ

Οι μαθητές:

- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη, στάση και ευαισθητοποίηση απέναντι σε περιβαλλοντικά προβλήματα και κατ'έκταση κριτική θεώρηση πραγμάτων και καταστάσεων.
- Να αναγνωρίσουν το ρόλο της ανθρώπινης παρέμβασης στο περιβάλλον.
- Να ενδιαφέρονται για την ενεργή αντιμετώπιση κοινωνικοπεριβαλλοντικών προβλημάτων.

ΜΕΘΟΔΟΣ

Οι μαθητές δομούν τη γνώση τους μέσα από την εμπειρία και την ενεργητική συμμετοχή. Δημιουργούμε ένα «εν εξελίξει» εικαστικό σκηνικό και μέσα από την πορεία του, αναδύονται δραστηριότητες οι οποίες κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του παιδιού έως ότου ολοκληρωθεί το σκηνικό. Έτσι δημιουργείται μια κατάσταση πραγματική, που έχει νόημα για τα παιδιά και ολοκληρώνεται με τις δικές τους γνώσεις και δεξιότητες. Τα στοιχεία που συνθέτουν την μέθοδο είναι:

- το πραγματικό εικαστικό δημιούργημα
- πράγματα που έχουν σχέση με τη θάλασσα
- γνώσεις που αποκτούν για το θαλάσσιο οικοσύστημα
- πραγματικά περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να λυθούν.

Οι δράσεις αναπτύσσονται σε τέσσερα επίπεδα:

- Εργασία πεδίου
- Εργασία στην τάξη
- Εργασία στο σπίτι
- Δραστηριότητες προς την κοινωνία

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Επιτεύχθηκαν οι στόχοι που αφορούν στον γνωστικό τομέα, στο συναισθηματικό, στον τομέα των δεξιοτήτων.
- Το θέμα ήταν ενδιαφέρον για τα παιδιά και κυρίως βιωματικό.
- Ο σχεδιασμός ήταν μελετημένος και οργανωμένος έτσι που η μια δραστηριότητα αβίαστα να ακολουθείται από την άλλη και να διεξάγεται με μεγάλο ενδιαφέρον και προθυμία.
- Η μέθοδος ήταν ομαδοσυνεργατική, βιωματική, μαθητοκεντρική.
- Υπήρξε αλλαγή στη στάση των παιδιών έπειτα από τις γνώσεις και την ευαισθητοποίηση που απέκτησαν.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Τα παιδιά κατάλαβαν ότι η κατάσταση της φύσης είναι αποτέλεσμα αλληλεξάρτησης ανάμεσα σε διάφορα στοιχεία μεταξύ των οποίων το κυριότερο ίσως είναι ο άνθρωπος.
- Η στάση τους απέναντι στα περιβαλλοντικά προβλήματα άλλαξε και έγινε πιο κριτική και σίγουρα όχι παθητική.
- Εμπλουτίστηκαν οι γνώσεις τους.
- Οι στόχοι της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης όπως έχουν οριστεί στη «Χάρτα του Βελιγραδίου» επιτεύχθηκαν μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα σε μεγάλο βαθμό.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. «Περιβαλλοντική εκπαίδευση στην προσχολική ηλικία», Ν. Δεληκανάκη, Ρ. Κοκολάκη, Μ. Νοϊδου, εκδ. ελληνικά γράμματα.
2. «Περιβαλλοντική αγωγή για μικρά παιδιά», Μ. Δημοπούλου, Τ. Ζόμπολας, Ε. Μπαμπίλα, Μ. Χατζημιχαήλ εκδ. καλειδοσκόπιο.
3. «Σκέψεις για το πρόγραμμα Π.Ε στο νηπ/γείο», σημειώσεις Ο. Απανωμεριτάκη.
4. «50 απλά πράγματα που μπορούν να κάνουν τα παιδιά για να σώσουν τη γη» εκδ. ποντίκι, ειδική έκδοση Υπουργείου Περιβάλλοντος 1991.
5. «Άνθρωπος και περιβάλλον» σημειώσεις.
6. Δ.Ε.Π.Σ για το νηπ/γείο 2002.